

## FICHE PARTENAIRE

### PROJET MUR-MÛR

L'association EMO-SON

Objet :

**Collecter, préserver et valoriser les mémoires vivantes des habitants, notamment celles des personnes âgées.**

- Sauvegarder et diffuser sur divers médias d'écoute ces récits pour les générations futures comme patrimoine immatériel
- Valoriser le patrimoine historique et local au travers des anecdotes et du vécu des personnes interviewées.

**Encourager la transmission de savoirs et d'expériences par la parole et l'écoute active.**

- Diffuser et partager ces récits sous forme de podcasts pour sensibiliser et inspirer
- Mettre en place des expositions, podcasts, publications, projections ou performances artistiques à partir des témoignages collectés
- Utiliser les récits comme leviers de lien social, de tolérance et de mieux vivre ensemble

**Favoriser l'expression des personnes souvent invisibilisées.**

- Donner la parole à celles et ceux qui sont rarement écoutés ou représentés dans les médias et les institutions
- Offrir un cadre bienveillant d'expression et de reconnaissance

**Redynamiser les centres-bourgs et participer à la revitalisation des villages en milieu rural**

- Installation de parcours interactif à la découverte du patrimoine local

**Proposer des interventions pédagogiques et des projets participatifs**

- Développer des partenariats éducatifs, sociaux et culturels
- Collaborer avec des écoles, des maisons de retraite, des centres sociaux, des institutions culturelles pour intégrer les mémoires vivantes dans leurs actions.

À destination des communes, établissements scolaires et acteurs territoriaux

#### **Finalité du projet : Mur-Mûr**

Mur-Mûr, c'est un parcours sonore et intergénérationnel dans l'espace public, jalonné de QR codes à scanner. À chaque point, un podcast court et vivant se déclenche, racontant l'histoire d'un lieu, d'un personnage, ou d'un souvenir local, à travers un montage sensible de voix d'enfants et d'aînés. Ce sont les voix du village, les souvenirs, les anecdotes, les émotions... qui « mur-mûrent » dans l'oreille du promeneur. Objectif : mettre en valeur la mémoire locale, le patrimoine vivant et les liens intergénérationnels à travers une expérience sonore immersive, éducative et artistique.

#### **Approche & Méthodologie**

✓ Un projet adaptable selon le contexte local EMO-SON s'adapte à la réalité du territoire : taille de la commune, implication des écoles ou CME, proximité entre générations...  
Chaque parcours Mur-Mûr est unique.

#### **1. Méthode en deux phases (communes moyennes / plus cloisonnées)**

Une approche progressive et pédagogique :

- **Phase 1** : Collecte des mémoires des aînés Enregistrements individuels ou en petits groupes, à domicile ou en structures Tri, montage thématique et préparation à la transmission

- **Phase 2** : Transmission & création avec les jeunes .

Les enfants (écoles, CME, centres aérés) écoutent ces récits.

Ils mènent ensuite des recherches complémentaires (archives, interviews, lieux).

Ils prêtent leur voix aux éléments manquants, accompagnés d'une initiation au montage audio (Reaper).

Les jeunes deviennent co-auteurs des podcasts Mur-Mûr, découvrant à la fois la valeur de la mémoire, l'univers sonore, et une réflexion critique sur la fabrication de l'information.

### **Option “Petits reporters”**

Les enfants peuvent aussi être formés en tant que reporters en herbe, avec accréditations et enregistreurs de poche, chargés d'aller à la rencontre des aînés pour recueillir leurs témoignages sur le terrain.

### **Les aînés au cœur du projet**

EMO-SON place les personnes âgées au centre de ses créations :

- Inclusion sociale active à travers la prise de parole
- Valorisation de leur savoir, mémoire, vécu
- Transmission sensible en lien avec la jeunesse, à travers les outils numériques

### **Portée et ambition du projet**

- Création d'un réseau de parcours Mur-Mûr sur le territoire
- Constitution d'une carte sonore des communes participantes
- Mise en place d'une exposition itinérante des “tableaux Mur-Mûr” les plus emblématiques, dans des lieux parfois inattendus ou insolites
- Contribution à un maillage culturel intercommunal vivant, poétique et participatif

### **Pourquoi devenir partenaire ?**

En tant que collectivité ou structure éducative, vous pouvez :

- Participer à une action culturelle innovante et accessible
- Valoriser votre patrimoine local et vos habitants
- Impliquer votre jeunesse et vos aînés dans un projet commun
- Renforcer les liens sociaux entre générations
- Offrir aux citoyens une expérience sensible et durable de leur territoire